

Matériel conseillé pour l'aquarelle

- ☐ Crayon à papier HB
 - ☐ Gomme mie de pain
 - ☐ Taille-crayon
 - ☐ Stylo Micron à encre permanente (0.05)
 - ☐ Papier brouillon (feuilles d'imprimante)
 - ☐ Papier aquarelle : bloc de papier aquarelle collé 4 côtés, grain fin, 300 g/m² minimum, format au choix. Marques conseillées : Fabriano Artistico, Arches, Hahnemühle
 - ☐ Chiffon en coton ou papier essuie-tout
 - ☐ Palette (assiette en porcelaine blanche par exemple)
 - ☐ 2 pots à eau
 - ☐ Fluide de masquage + vieux pinceaux
 - ☐ 2 pinceaux ronds Escoda Chronos sintético-natural Barcelona n°1 et n°6
 - ☐ 1 pinceau à lavis Princeton Neptune n°10
 - ☐ 1 pinceau plat Princeton Neptune 1/2
 - ☐ 1 boîte d'aquarelle extra-fine en tube ou en ½ godet
- Marques conseillées : Daniel Smith, Sennelier, Winsor & Newton, Schmincke, Blockx, Lukas. Prévoir au minimum ces 12 nuances (entre parenthèses, le code pigmentaire pour les identifier quel que soit le fabricant) :

Jaune : Jaune Citron (PY175), Jaune Transparent (PY150), Jaune Safran (PY110)

Rouge : Rouge de Pyrrole (PR254), Magenta (PR122), Alizarine Cramoisie Permanente (PR264)

Bleu : Outremer foncé (PB29), Bleu de Prusse (PB27), Bleu Phtalo nuance verte (PB15:3)

Autre : Terre de Sienne Brûlée (PR101), Vert Phtalo nuance bleue (PG7), Violet de Pérylène (PV29)

Pour commencer, les assortiments de couleurs extra-fines des marques citées ci-dessus conviennent très bien (un point matériel sera fait au début du premier cours).

Magasin à Caen et en ligne : Denis Beaux-Arts, 6 avenue de la Grande Plaine, 14760

Bretteville-sur-Odon <https://www.denisbeauxarts.com/>

Exclusivement en ligne : <https://aquarelleetpinceaux.com/>